

Workshop Extreme vormen.

Elk jaar maken we een gezellig uitstapje met partners: naar Den Haag het Letterkundig Museum, naar Tilburg Textielmuseum, een beeldentuin, een fietstocht, mooie wandeling, speurtocht door Maastricht enz. Op zondag 17 oktober 2010 was echter een bijzondere activiteit van de SchrijversKring Ospel gepland!

Die middag gaf Annie Kessels een workshop vanuit haar opleiding voor tekentherapie. In de loop van de tijd was iedereen zo nieuwsgierig geworden naar de inhoud van de opleiding dat er meteen werd ingestemd met haar voorstel. Een plek waar we met z'n achten aan de slag konden was ook meteen geregeld; het atelier van Anja.



Als voorbereiding op deze middag was goed nagedacht over de opdrachten. Het thema was extreme werkvormen en een voorwaarde is dat er een vertrouwensrelatie moet zijn bij verschillende manieren van uitwerken met extreme vormen. Binnen de SKO is een vertrouwensrelatie de enige relatie die bestaat. Dit klinkt wellicht naïef, maar onze kring vertrouwt elkaar al jaren via gedichten de diepste angsten, vragen, zielenroerselen, twijfels, familieomstandigheden en natuurlijk vreugden toe.

De dood van een van onze leden was zeer aangrijpend. Ieder heeft zijn/haar herinnering aan hem in een gedicht vastgelegd en hiervan hebben we een bundel gemaakt. Deze bundel is overhandigd aan zijn vrouw. Kortom we zijn een hechte club mensen die met extreme vormen kunnen omgaan.



Gevoel volgen in woorden is voor niemand een probleem, maar hoe doe je dit tijdens het tekenen? Om iedereen te laten wennen aan het idee dat gevoel gevolgd mocht worden heeft ieder een paar minuten op groot vel papier met een potlood gezwalkt. Het was voor een leuke ervaring om iedereen met potlood te zien staan en hardop afvragend waar te kunnen beginnen. “Moet het hier? Moet ik linksboven beginnen? Maakt het uit welke kleur ik kies? Bedoel je dit? Is dit goed?” De zwalktekening heeft iedereen mee naar huis genomen om daarin wezentjes en/of vormen te ontdekken. Daarna zijn we aan de slag gegaan met een bomentekening. Een boom (of bloem) een prettige eerste visualisatie- en tekenoefening. Ieder mens heeft in zijn/haar leven ontelbare bomen en bloemen gezien. Het tekenen van de 12 bomen werd als een uitzonderlijke ervaring gezien. Vooral het feit dat je op zoveel manier bomen kunt tekenen. Dat ieder met eenzelfde opdracht toch een heel ander effect krijgt. Zoveel verschillen! Iedereen werd verzocht om tussen alle verschillende bomen één boom te kiezen die ze het minst mooi vonden en te vertellen waarom juist die ene boom niet in de smaak viel. Vooral het gevoel moest spreken en niet of het een technisch goed gelukt boom was. Iedereen wees meteen één boom aan en kon uitleggen waarom deze beter niet getekend had kunnen worden. Een beetje verbaast hoorden ze aan dat ze juist deze boom in alle stilte moesten gaan inkleuren. De ervaring die iedereen na tien minuten deelde was een openbaring. Allemaal vonden ze ineens deze boom het mooist, het beste bij hun gevoel van het moment passen of vonden het helemaal niet erg meer dat hij er tussen stond. Het inkleuren in alle stilte heeft iedereen verbonden met zijn/haar boom. De aandacht, de vorm in je opnemen, kleur kiezen, details zien die je eerst misschien niet zag, als het ware de bast voelen, worden door deze bezigheid vertaald naar een positief gevoel.



De man in ons gezelschap tekende uiterst extreme bomen.

Iedereen heeft er veel plezier aan beleefd en het als een veilig projectieveld ervaren waarin je je vrij en spontaan kunt uiten.



De bomen werden nog mooi ingekleurd met ecoline en te drogen gelegd.

Na een lekker kopje thee of koffie wilde iedereen weer aan de slag voor de tweede ronde. Een monster scheuren en tekenen.

Omdat wij in onze gedichten al vaak onze eigen 'monsters' zijn tegengekomen was deze oefening niet al te confronterend. Iedereen genoot van het scheuren en verzinnen van monsterlijke gedrochten. Natuurlijk schrijft een dichter een gedicht bij zijn creatie en Elfjes en Haiku's hoorden bij de afsluiting.



Middag
scheuren kleuren
binnen buiten monsters
meelijwekkende engerds zonder ziel
voorbij

(Anja)



opdracht
gescheurd verscheurd
zielige zielloze monsters
delen vormen een geheel
creaties

(An)



Monster
van papier
in stukken verscheurd
niet meer in gedachten
Verjaagd

(Peter)



WILLEN & KUNNEN

alert vol leven
bruist binnen kleur energie
te veel voor lichaam

(Karin)



Papier
zwart wit
komt tot leven
door gedachten, pen en potlood
genoten.

(Annemiek)

Het was een volle middag. Maar iedereen heeft genoten van het samenzijn en creatief bezig zijn. Het was een inspirerende kennismaking met de opleiding voor tekentherapie die Annie Kessels volgt.