

De letters maakten onder elkaar amok  
de ellen hadden het met de essen aan de stok  
de tee wilde niet achter de dee aan gaan  
al zou het in het groene boekje staan

Twee oos wilden wèl naast elkaar  
maar er paste er maar eentje daar  
en het eentje wilde met een dee  
maar daar bedoelen ze iets anders mee

Kortom, het was een geruzie tot en met  
tot de laatste letter van het alfabet  
er kordaat een punt achter heeft gezet.

An Cuijpers  
Juni 2013

Zoals het door scholieren  
opgesomde alfabet  
ontkiemen de maiszaden  
keurig in rijen  
groene linten weven zich  
tussen het losse zwarte stof  
ontroering en vertedering  
wellen in me op bij de  
aanblik van jonge  
frisgroene blaadjes  
ontsproten uit de  
humusrijke aarde  
in het licht geworpen als  
een nieuwboreling  
uit zijn baarmoeder  
om te gedijen tot  
volwassenheid  
waarna vertedering  
plaats moet maken  
voor harde realiteit

Terry van Lierop  
Juni 2013

## **Willie**

Bruin getinte huid  
Grote donkere ogen  
Gitzwart krullend haar  
Vijf jaar nog maar

Beweegt voortdurend  
Slaat zijn onrust uit  
op zijn beste vriendjes  
Denken en voelen door elkaar  
Aandoenlijk joch, vijf jaar nog maar

Maar zijn grootste angst, zijn hel  
op aarde overstijgt hij door  
steeds een zorgzaam zacht-streng gebaar  
van zij, die hem zien. Vijf jaar nog maar

Karin Vossen  
April 2013

***In het wilde woud***

In het wilde woud  
ligt een waterplas  
ze is al eeuwenoud  
toch is 't als ligt ze er pas

Een schitterde betovering  
als in een spiegelglas  
waarin een oude vrouw  
zich graag verjongen wou

Maar de spiegel toonde geen mededogen  
en zo zag ze zichzelf met oude ogen  
geen sprookje maar realiteit  
en ze aanvaardt die werkelijkheid

Die oude ogen drinken nog de schoonheid  
van de vijver in het wilde woud  
als je die schoonheid nog kunt genieten  
wat geeft het dan al ben je oud?

An Cuijpers  
April 2013

nostalgie  
sepia portretten  
geschiedenis in kartelrandjes  
door de tijd vervaagd  
familiealbum

Resi Faessen

April 2013

## **Waarom**

Waarom is het toch  
dat als je aan een roos denkt  
je ook meteen op de doornen komt  
en daarmee op het lijden  
van de mens en het Passieverhaal

Waarom niet nagedacht over  
de schoonheid van de kleuren  
in de vaas die je huis sfeer geven  
je leven veraangenamen

Waarom moet een roos persé  
schaduw geven waarom moet  
iets moois aanleiding geven  
tot iets wat eigenlijk onaangenaam is

Kunnen we dan niet meer  
genieten van iets eenvoudigs  
van de simpele gelegenheden  
van het bestaan van de dingen  
die het leven draaglijk maken

Peter Masee  
Maart 2013

Ik droom van...

lange luie zomerdagen  
die mijn zorgen wegdragen

dansen in de wind  
op zoek naar mijn verloren kind

weer als een jonge bruid  
genieten van streling op mijn huid

mijn geest vullen met bloemengeur  
en hartenklop vol zang en kleur

Maar bovenal droom ik van...

eindeloze tijd graaien  
en onbekommerd pierewaaien

Annie Kessels  
Februari 2013

## ***Oud zeer***

In gedachten ben ik vaak bij een graf  
maar iets levends brengt mij er van af  
De dochters komen thuis met hun vrind  
mijn zusters dochter krijgt haar eerste kind  
In de kruinen van de kerkhofbomen  
ruist de wind zijn lentetonen  
Dit is verdriet van lange duur  
het maakt veel zoete dingen zuur

Het blijft voor mij altijd oud zeer  
maar de seringen bloeien weer.

An Cuijpers  
Februari 2013



## **Vreugde**

Winter

Alles rondom is wit  
Het laat zich niet temperen  
door grauwe luchten  
zwaar van bottenkoude nevel  
Nee zelfs als de zon niet schijnt  
blinken lokken fluisteren de wittinten

Dan vliegen met de lichtheid van blaadjes  
de koolmeesjes pimpelmeesjes  
roodborstjes mussen merels  
mijn dag binnen  
Ze schijnen zon  
Hoe kan ik ooit nog somber zijn?

Springlevend zijn hun  
warme lichaampjes  
in de vrieskou  
Luidruchtig kwetteren ze  
tegen vetbollen en zaadjes  
van hun bestaan

Ze kleuren ze trillen ze proeven de tuin  
Hoe kan ik ooit nog somber zijn?

Karin Vossen  
Februari 2013