

Neteurfilm

In oos huuske aane randj van ut dörp zeen ich dek rondjum eine neteurfilm. Ich zit zoeëgezagtj ieërste rang. Zoeë zaag ich ens unne mol de taofel klaormake vör ut roeëdborsje. Hae vreutje en met de molshoup kwome völ bieësjes umhoeëg. Ut roeëdborsje haaj zien kosje gekochtj.

Unne angere kieër landje de torevalk op ut gazon, met in zien klauwe un kwakendje jong doef. De aoj spektakeldje dur omhaer. Sangerdaags laag unne krans van vaerkes inne hoof. Un ieërbetoeën vör eine gevallene.

In de schoeënste decors vanne lintje waere dur romantische leefdjestaferieële opgeveurdj. In de coulisse vanne hegge scharrele dan de kauwe. Ze bringe de rekwisiete nao de schoorstein. Menieër de liester deute regie en de choreografie. Vanout ut tupke vanne groeëte den kan hae alles overzeen. De maerel , sjiek in zien zwert pekske, es op vrijersveut. Ut maerelvrouwke lieëtj um ieërst nog wat vör zich danse. Sjansendj vlugtj het ongere struuk en dan weer dur ongeroet. Met zien zeutste stumke ropendj: "Pak mich dan, pak mich dan". De hoofdrolspeuler, gek van leefdje, fladdertj de weeg op. Un brullendj monster verplettertj um en ut blijspel es un drama gewore. Later zaag ich mam maerel toch met twieë kleintjes scharrele. Ut ein pikdje al zelluf mer ut anger hupdje met ope bekske achter mam aan. Ze waas zoeë good um de perikskes in zien snaevelke te staeke. Jao, inne neteur zeen auch einaojergezinne! Ich zeen det vore hieël vertederdj aan. Mer waat un drama vör de perikskes! Ze zulle noeëts oetgrui-je tot unne groeëte perik.

Deze merrege kwaam ich oppe inrit unne hieële kleine speuler tege. Hae deut neet dek mieër met, ich haaj um in gein jaore mieër gezeen. Hae winkdje nao mich met zien puuëtjes, want hae laag godsjeuig op ziene rök. Wi-j ich de spittelekant (want dae waasjtj) umdrei-jdje zoog ich det ut unne mölder waas. Gauw zat ich um inne beukehek want op zulke speulers mojje zuunig zeen.

An Cuijpers