

Asahi

Omstreeks 1750 deden de geisha's hun intrede in Japan. Vanaf die tijd was het in de familie Bishi traditie dat uit elke generatie een geisha voortkwam. De opleiding begon als het meisje 8 jaar was. In de zomer van 1933 bereikte Asahi (Rijzende Zon) deze leeftijd. De familie woonde in Hirosjima en was niet arm. Arme ouders konden deze geisha-opleiding niet betalen.

Asahi kwam dus op deze school en werd onderwezen in de schone danskunst en hoe ze zich sierlijk moest bewegen en moest lopen. Ze leerde calligraferen zodat ze met mooie lettertekens gedichten zou kunnen schrijven. Ze werd onderricht in de theeceremonie en leerde spelen op de sjakoehatsje (bamboefluit). Later kwamen daar conversatie en omgangsvormen bij en hoe zich te kleden en op te maken. Daarnaast nog de gewone lessen.

Ze had drukke jaren. Asahi was alleen overdag op die school want haar ouderlijk huis stond in dezelfde straat. Ze vond het fijn om 's avonds onder de ginko of Japanse boom te zitten. Die boom wordt ook levensboom genoemd omdat hij al 40 miljoen jaar op aarde voor komt. Ze vond het ook heerlijk om op haar tatami (vloermat) aan de lage tafel te zitten eten, samen met haar ouders en broertje. Aan de wand hing een samoeraizwaard van een verre voorvader en als vader daar over vertelde, hingen de kinderen aan zijn lippen. Ze hadden er nog geen notie van dat het zwaard van Damocles ook boven hun hoofd hing.

In de vakanties en weekends gingen ze vaak met de hele familie naar de onsen, dat zijn hete natuurbaden waarin je heerlijk kunt ontspannen. 's Avonds zaten ze dan in hun joekata, hun huiskimono, te praten over Basho de meester van de haiku-dichtkunst en ze probeerden zelf ook haiku's te maken. Het bureau van het keizerlijk huis organiseerde wedstrijden rond thema's zoals "de kerselaar", "de zee", "de herfst" en "de wolken". Uit alle sociale klassen stroomden de inzendingen binnen. Veel Japanners zijn poëtisch aangelegd, al zijn er ook veel die van sumo, worstelen, houden.

Zo kwam de tijd dat Asahi 20 jaar en volleerd geisha was. Haar ouders en broer waren zeer trots op haar toen ze 's morgens vertrok naar het grote toeristenhotel waar ze gastvrouw zou worden. Het hotel was in het centrum en na de busrit moest Asahi nog een paar minuten lopen. Het laatste wat ze zag was een felle lichtflits boven de pagode. Ze was de laatste geisha van het geslacht Bishi. Het was 6 augustus 1945.

An Cuijpers-Rutjens