

## ***Een mozaïek van donkere tonen***

Een mozaïek van donkere tonen  
wist mij zeer dringend mee te tronen  
naar geheimnisvolle streken  
waar demonen op engelen leken  
waar de wolf zich voordeed als een lam  
en zo onschuldig op mij over kwam.

Eensklaps draaide het mozaïek zich om,  
de demonen lachten zich krom  
toen de wolf mij had gebeten  
en mij daarna heeft opgevreten.

De moraal van dit zwarte lied?  
Vertrouw de donkere tonen niet,  
want een schobbejak laat die tonen klinken  
en laat je zo in ellende verzinken.

An Cuijpers-Rutjens

## ***Een lichtje voor een strijder***

een park gevuld met graven  
bij ieder graf een licht  
soms geflankeerd door een foto  
zo krijgt de dode een gezicht

het licht is een symbool  
een denken aan een leven  
dat edelmoedig en heroïsch  
door een vreemdeling werd gegeven

een mooi gebaar als eerbetoon  
voor hen die al vechtend stierven  
die bij ons hun leven lieten  
waardoor wij weer vrijheid verwierven

laten we deze strijders gedenken  
door het ontsteken van het licht  
op 24 december, de avond voor Kerst  
dat zijn we deze doden verplicht

Resi Faessen-Teeuwen

## **Mozaïek**

In okergeel en oranje tinten  
klagen de tonen van de klarinet.  
Tezamen met het brutale  
van de in goud schallende trompet.

In kleurschakeringen klinken  
vibraties van de ruige gitaren.  
Uit de donkerbruin gekleurde violen  
hoor je weemoed in de snaren.

Geluk en rampspoed bereiken ons  
in de zwaarte van de contrabas.  
De piccolo zingt zijn heldere noten  
alsof hij niet klein, maar veel groter was.

Dan zijn er zielenroerselen  
van de gewone en de dwarse fluit.  
Zij gillen ielig en ook ijlig  
emoties in gevarieerde toon er uit.

Een stemmige heesheid heerst  
in het geluid van de mannelijke saxofoon.  
Tevens is er het ritmisch springen,  
van de metalen plaatjes van de xylofoon.

Staannd tokkelt de statige harp  
terwijl haar bespeler op een krukje zit  
De drukte van roffelende trommels en pauken  
zijn nadrukkelijk aanwezig in wit.

Hoor het gepingel van de stoere piano  
volledig in stemmig zwart gehuld.  
De ruimte wordt voorts door de diep warme klanken  
van de houten hobo gevuld.

De vrolijke uitspatting van een accordeon  
vraagt de aanwezigen ten dans.  
De glinsterende timide triangel  
grijpt bij deze meteen de geboden kans.

De messing belletjes van een klokkenspel  
weten zich tingelend geen raad.  
In toom gehouden door de blinkende bekkens  
blijven ze keurig in dezelfde maat.

Zo ontstaat een mozaïek van tonen  
gecombineerd met het kleurenspeel.  
Muziek is niet alleen maar hoorbaar;  
een klank heeft kleur, dat zie je wel.

## ***Een mozaïek van donkere kleuren***

Tijd leek nog niet te bestaan  
In de rulle aarde, liggend  
onder een warme vacht  
bedreven we de liefdesdaad.  
Een moment van verwachting

Kinderhanden bewegen draden  
in patronen des levens  
schitterend licht, een rosse gloed

Rond de tuintafel worden  
vriendschappen gesloten  
gevoelens beantwoord en afgewimpeld

Gedwongen ontzag, respect voor docenten  
Na vijf jaar verlangen ze naar dit moment  
en huilen van schrik of blijdschap  
De lucht is hemelsblauw

Met Pasen zoeken ze eitjes, sfeervol wordt de Kerstboom  
opgetuigd, uitbundig vieren ze Carnaval. Memories

De tijd wordt verdeeld in voor en na

Avontuurlijk als we waren zoeken we  
reisgidsen en kaarten op en op zilveren vleugels  
reizen we naar verre landen en voor je het weet luister je  
naar hun taal, die niet de jouwe is

Het zonlicht streelt je grijze haar  
zwijgend op ons bankje onder de lindeboom  
kruisen onze ogen elkaar, geheime lichaamstaal

Het is de wind, die de geluiden van de bomen meevoerden  
Onzichtbaar duwen we de tijd vooruit

Anja Masee  
November 2018

## *Herfstblues*

Nachten lengen, dagen korten,  
schaduwrekkend gaat de zomer voorbij.

Eikels, kastanjes en beukenootjes  
dansen over het najaarspodium.

Een verlate vlinder dartelt traag  
in de nog lauwe zonnestrallen.

Een spin zit afwachtend in zijn web  
van glinsterende dauwdruppels.

De lucht is zwanger van vocht,  
dat zich in velerlei gedaanten kan manifesteren.

De wind wakkert aan,  
waait een kleurrijk bladertapijt over de grond.

De lokroep van bronstig burlende herten  
galmt door de kalende bossen.

Een eekhoorn sprokkelt nog gauw  
wat wintervoorraad bij elkaar.

Boerenzwaluwen verlaten massaal de kilte;  
ze vliegen zuidwaarts de koekoek achterna.

En wij.....

halen langzaam  
sjaal en handschoenen uit de mottenballen en  
bereiden ons voor op een lange, koude winter.

Resi Faessen-Teeuwen

## **Fabeltjes**

De crux zat hem in het tijdsbestek.  
Het moest op een zeer nauwkeurig moment  
anders sta je volledig, compleet voor gek

Het is me vroeger meermaals verteld,  
exact om klokslag twaalf uur  
dan krijg je pas waar voor je geld

Want als de klok twaalven slaat  
krijgt je gezicht dat permanente  
zorg dan dat je snuit fatsoenlijk staat

Gekke bekken zijn dan taboe  
maar ik, ik ben nieuwsgierig  
en ga lachend naar een spiegel toe

Steeds maar weer trap ik er in  
ik loens dat het een lieve lust is  
en schever dan scheef zet ik mijn kin

Trekkend aan mijn oren, flapperig  
mijn lippen krullend als Donald Duck  
neusgaten zo groot als van een big

Kindertijd, waar fantasie welig tiert  
waar humor nog zo speels was  
wat hebben we wat af gegierd

Blijkbaar vond ik nooit het perfecte moment  
of werkte het stiekem toch wel  
en ben ik intussen aan mijn rare hoofd gewend

©José Bergh-Berben

## ***Betoverend***

Een wereld van tijgertjes en beren  
van honing zoeken en broodjes smeren  
Van koningen en sprookjesfeeën  
van kleine hertjes en wintersleeën

Een wereld van tinnen soldaten  
Noormannen en hun stoere maten  
Kleine kleurrijke ondeugende vissen  
verloren knuffels die we missen

Een wereld van spanning en plezier  
zoektocht naar avontuur en geklier  
Van een zucht en een enkele traan  
een gierende lach, zo spontaan

Een wereld van letters en plaatjes  
een geschenk van enkel blaadjes  
Waar we in andere sferen belanden  
van donkere bossen tot zonnige stranden

Een wereld, je eigen fantasie  
gebruik makend van je hersenmagie  
Verbeelding en zalige dromen  
die in de stille nacht tot je komen

Een wereld die je kunt bereiken  
door te lezen en te kijken  
Een unieke wereld die je kunt zoeken  
begint ... met kinderboeken

©José Bergh-Berben

## **Terras**

Lepeltjes vorkjes  
koffie met gebak  
parasol

Zomerbriesje zweeft speels  
tussen ons samenzijn  
Plagerijtjes gelach  
Woorden die buitelen  
Ogen die herkennen

Eindeloos zondagsgevoel

Eindeloos verlangen  
om het leven te vieren

Karin Vossen  
sept 2018

Ik blijf zoeken, overal en nergens  
het moet er toch zijn, ergens  
het ultieme geluk dat ligt verborgen  
'ergens' achter verdriet en zorgen

als ik het na lang zoeken vind  
zie ik misschien mijn verloren kind?

An Cuijpers-Rutjens

## *Op weg*

geparkeerd tussen twee werelden  
op zoek naar de invoegstrook  
je gevoelens overal en nergens  
energievretende tijdzone

tranen die wellen  
bij het afscheid nemen van  
wat was om voorzichtig  
een stap vooruit te zetten

overal en nergens  
stuiten je emoties  
invulling van een ander bestaan  
onzeker je reis

de nooit aflatende lavastroom  
van gedachten die over  
elkaar heen borrelen  
op zoek naar peace of mind

tot liefde je laat ademen  
een plek je rust geeft  
aanvaarding je hart verrast  
tot dan duurt de strubbeling

tussen  
overal en nergens

Terry van Lierop

## ***Moeder Aarde***

Ik legde mijn oor te luisteren  
en hoorde het murmelend fluisteren  
van alle dingen om mij heen  
alles wat eerst levenloos scheen  
richtte tot mij het woord  
zo heb ik veel geheimen gehoord  
die in de aarde verborgen waren  
ze brachten mijn onrust tot bedaren  
geduldig zal ze voor mij zorgen  
ik voel mij liefderijk geborgen.

An Cuijpers-Rutjens

n.a.v. beeld "Moeder Aarde", Artwalk 2018, Ciro Horn

## ***De koeien van boer Frans***

Eenentwintig koeien staan  
tevreden in het nu en hier  
Zwartwitte beauties, zie ze blaken  
van gezondheid en plezier

Ze hebben geen weet van Brussel  
van EU en van fosfaten  
of van boetes. Nee, ze zijn  
slechts trouw en heel gelaten

Dat zij teveel zijn: geen flauw benul  
Wat zal hij beslissen, boer Frans?  
Simpelweg vertrouwen zijn hem,  
hij geeft voor hen de morgen glans

Maar deze morgen komen wagens:  
ruim en schoon. Zonder bah of boe  
gaan één voor één de dames dan  
de loopplank op, maar waar naar toe?

Truus, de oudste, is het laatst  
Ze kijkt nog even één keer om  
alsof ze voelt: hier klopt iets niet  
Dan volgt ook zij, zonder pardon

Die eenentwintig koeienlijven  
vertrekken dan, zo warm en zacht  
Pas later blijkt dat zij als offer  
VOLKOMEN ONNODIG zijn gebracht

Deze slacht haalt niet de kranten  
Wie maakt zich druk, 't geweten schoon?  
Daarom: voor Truus en haar vriendinnen  
beschrijf ik dit drama. Als eerbetoon.

Karin

1 juli 2018

n.a.v. tv-programma "Onze boerderij" 27 mei 2018

en n.a.v. het woord "krantennieuws"

toonkunstenaar brengt  
zijn lenteavondconcert  
schemer als decor  
een warme bries draagt zijn lied  
en vult mijn dag met vrede.

Annie Kessels